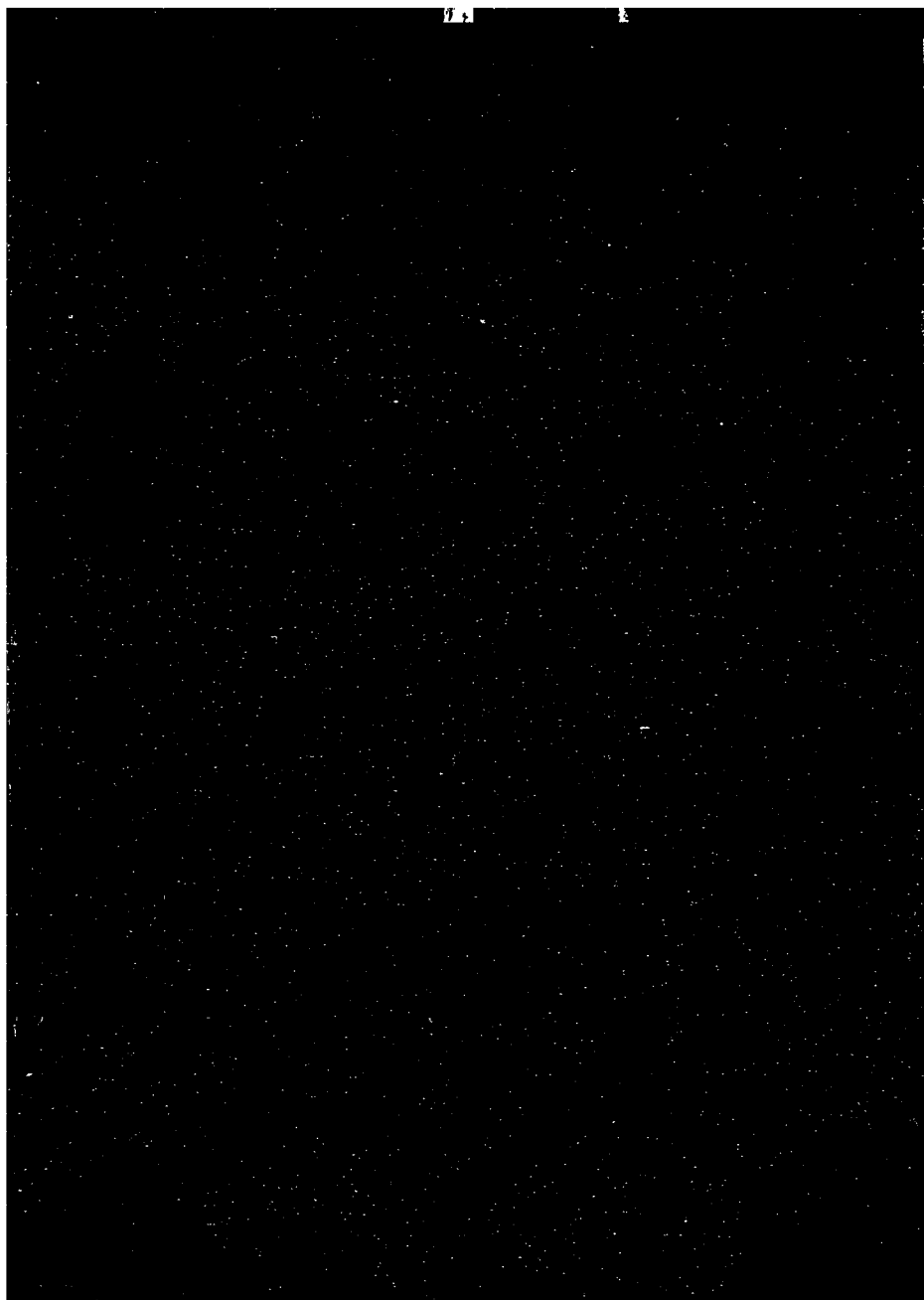




春水集

現代文學社出版
陳復著

春 水 集

陳復著

現代文學社出版

1931

本書著者的其他著作

中國革命史 改作中

中國學術概論 陸續發表

中國文學史大綱 陸續發表

詞人生平及其作品 絕版

梁任公年譜 著作中

納蘭性德年譜 著作中

麗泊者 白話詩集 印刷中

青春的憧憬 長篇小說 印刷中

848
384

春水集目錄

金湘帆先生題詞

自序

後序

詩集

春日有感

春日偶成

春望

尋芳



3 0526 6798 1

春水集 目錄

一

.....一.....二

.....二.....三

.....三.....三

.....三.....四

春水集 目錄

二

春晴·····	四
西湖泛舟·····	四
南屏晚鐘·····	五
蘇小墓懷古·····	五
韜光觀海樓·····	六
謁岳王廟·····	六
中央公園見杏花·····	七
頤和園早春·····	七
頤和園佛香閣·····	八

知春亭眺望	八
紫羅蘭曲	九
本事詩	一一
暮春西山道中作	一三
暮春泛舟立武湖	一三
採櫻桃	一四
香港維多利亞山遠眺	一四
送別	一五
離情	一六
	一七

別恨	一七	一八
杏花	一八	一八
桃花	一八	一八
梨花	一九	一九
薔薇	一九	一九
楊柳	一九	二〇
寄張金堂	二〇	二一
和曼殊大師本事詩十章	二一	二五
弔曼殊大師	二五	二六

北海初夏·····	二七
般若香啜茗·····	二七·二八
五龍亭觀魚·····	二八
橫塘雨過·····	二八·二九
月夜飲烏龍潭上·····	二九
報鋤月君·····	二九·三〇
報浮鷗客·····	三〇·三一
送鄭長茂·····	三一·三二
輓孫逸仙先生·····	三二·三三

西山碧雲寺爲孫逸仙先生停柩之處裴

徊瞻顧思慕偉人現黨事多艱先生必未

能安眠於此也……………三三·三四

成功難……………三四·三六

投筆歌……………三六·三七

寄懷伯棠兄……………三七·三九

秋日中央公園夜坐……………四〇·四一

三貝子花園柳下……………四一

丙寅秋月作客京華曉鐘兄以詩見寄作

此奉答聊表別後思慕之忱及近來感想

云爾……………四一：四五

雨中遊半淞園……………四五：四六

燕子磯……………四六

莫愁湖……………四七

金陵懷古……………四七

鎮海樓懷古……………四七：四八

圍爐夜話……………四八：四九

踏雪……………四九

冬夜感懷·····	五一
寄江淑玉葉先生·····	五一
讀陶淵明集有感而作·····	五三
威爾遜·····	五三
莫索里尼·····	五四
宮崎寅藏·····	五四
安重根·····	五五
少年行·····	五五
和陶飲酒·····	五九

黃鸞兒	五九	六三
詞集		

憶江南	六四
如夢令	六四
長相思	六五
浣溪紗	六五
生查子	六六
點絳脣	六六
	六七

采桑子·····	六七
減字木蘭花·····	六七·六八
清平樂·····	六八
眼兒媚 北海公園太液池泛舟·····	六九
柳梢青 歸途·····	六九·七〇
浪淘沙 春愁·····	七〇·七一
鷓鴣天·····	七一
江城子 惜春·····	七一·七十二
祝英臺近·····	七十二·七三

念奴嬌 金陵懷古	七三
金縷曲 寄金堂北平	七四
跋	七五

插圖

月明之夜 陳復作	
人散後一鈎新月天如水 錄子愷漫畫	
月上柳梢頭 同右	
著者造像	

春水集 目錄

對酒當歌

壯心未已

人孰無情

誰能遣此

民國二十年三月

金曾澄題



序

詩歌是情感的結晶，是心靈的表現。一個詩人，他
能將一般那間的愉快，一般那間的鬱悶，一般那間的
悲哀，深刻而充分地表現出來，使讀者熱烈的同情，
而感到同樣的愉快，同樣的鬱悶，同樣的悲哀。這
後說詩者，志之所之也。在心為志，發言為詩。情動于
中，而形於言，言之不足，故嗟嘆之，嗟嘆之不足，故永歌
之，永歌之不足，乃作之舞，之足之蹈之也。所以有
情感的，纔能够叫做詩。如果情感豐富，而不用詩
的形式和韻文表現出來，也可以叫做詩。西洋的散文
詩，*prose poem* 便是這樣表現出來的情感。是不
能用理智來解釋的，所以在詩歌的國土裏面，有時

絕對的理智存在愛子之吻其慈母情人之愛
人的手帕視同拱璧英雄志士為國家而椎心泣血以
赴湯蹈火毀命捐軀在常人看來或者會說是發
憤但在詩人看來就是出情的流露而表熱烈的同
情一個詩人他看見水流花謝會觸景傷心國破家亡
會悲從慷慨甚至飛蛾撲火螻蛄蝼蛄落草水也會表深
摯的熱烈的同情而絕對是矯飾的

有人說詩歌對於人類社會沒有什麼貢獻真是
痴人說夢像子夏所說「正得失動天地感鬼神莫
近於詩」先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移
風易俗詩歌的伟大功用早就說得明明白白了
拜倫 Byron 的哀希臘歌 "The Shee of Greece" 能

够唤起希臘已死的靈魂，但丁 Dante 的神曲，Divine Comedy 能够提高中古墮落的人格，而且人類的生活，不是物質的生活，是感情或情的生活。如果偏重物質的生活，就會變生中世紀羅馬人的後藤墮落。又執云復興 Renaissance 就是補救這種偏重物質的生活，求靈魂的調和，使人類生活不致變生豬狗一般，祇感覺靈魂與寂寞！

所以詩歌是拿尋求內心的安慰，和物質生活一樣重要的！牠不但能够表現人生，而且能够安慰人生，創造人生！

仲美陳渡序

一九二七年五月，於北京。

後序

嗟夫十載飄零泥雪凌留鴻爪半生落魄篇什多矣
哀以西子湖濱昔日同羣踟躕荔枝灣裏而今獨自
流連雨後風倦觸緒重增寂寞花前月下對景信覺
悲涼迨之良辰怕對動歷殘燈多寂寂晨愁看屋梁
落月緬懷舊雨深切懷人之想觸動新愁少勝秋水
之思此又通所以有惜別之賦淵明所以多懷舊之詩
也夫極目中原武穆亦無淹越之詞故國神遊東坡亦
有怨涼之句豈特一己身去之感慨而已哉蓋聞風人之
旨託篇什以抒情大雅襟懷藉詞章以寄意斯集之
輯聊以寄一時之感慨云尔

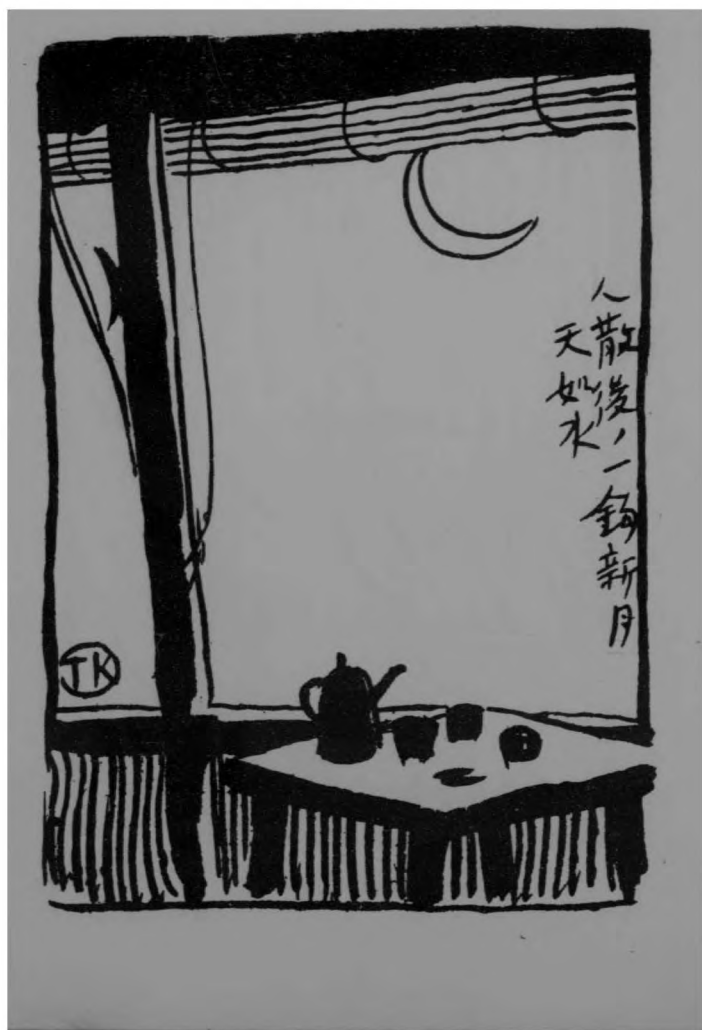
一九三〇年四月三十日

三印序於廣州



作復陳

夜之明月







著 者

春日有感

一

光陰荏苒易差池，
幾日未曾出門去，

驀地春來也不知；

忽見楊柳綠絲絲。

二

爲愛韶光不敢閒，
燕子宛似惜花落，

那知杏花落紛紛！
呢喃歎息語樛間。

三

年年準備樂遊春，
錯過春光始惜春；
落花蝴蝶生愁思，
流水無情欲斷魂！

四

年年依舊春光好，
春光幾度紅顏老；
春光已去可復回，
韶華已逝徒傷悼！

春日偶成

獨自倚西窗，
觸景倍情傷，
一溪春水綠，
十里杏花香，

花底鶯聲巧，
歸期何日是？

堤畔柳絲長，
對此斷人腸！

春 望

門前芳草綠無邊，
乍暖乍寒煩惱夜，
閒愁似春水迢遞，
及時愛惜春光好，

山光明媚惹情牽，
忽雨忽晴悵惘天，
柔情如柳絮纏綿，
流水花飛又一年！

尋 芳

獨尋芳草惹春愁，
舊歡新夢何時休？
闌干倚遍還重倚，
斜暉脈脈水悠悠。

春晴

好鳥枝頭噪夕陽，
晚景怡人照東窗，
醒來已覺春光暮，
安排小宴且飛觴。

西湖泛舟

風柔碧水綠無痕，
山色湖光總宜人，

蘇公堤畔桃花好，
小閣紅樓隱隱見，
風吹短髮飄飄舞，

西冷橋邊柳色新，
柳浪鶯聲處處聞，
清歌一曲更銷魂！

南屏晚鐘

獨倚闌干興正濃，
愛聽鶯聲因坐久，

斷續南屏響晚鐘，
柳色如烟月漾籠。

蘇小墓懷古

蘇小才華驚六朝，
幾多才子爲魂銷？
而今香埋西冷畔，
湖山雖好總蕭條！

韜光觀海樓

樓後鍊仙丹，
樓前看碧山，
錢塘波浪駭，
沙鷗忽飛還。

謁岳王廟

廟在西湖孤山附近，經浙督盧永祥改建，煥然一新。

百尺巍巍大廟堂，
岳王千古足流芳，
英雄竟被奸臣誤，
萬代輿情尙激昂。

中央公園見杏花

日來興到便作詩，
杏花開徧也不知；
若非中央公園去，
不知春來幾多時！

頤和園早春

鳥啼花好霧烟濃，
春色迷人似夢中，

樓臺高聳綠雲繞，池館幽深曲徑通，
滿徑清香風飄拂，一溪花片水迷濛，
回首當年歌舞地，家國興亡醉夢中！

頤和園佛香閣

殿閣何堂皇！繞室有祥光，
世尊拈花咲，示我「正法藏」。

知春亭眺望

山色迷濛霧烟靄

幾朵杏花次第開

但覺眼前生趣滿

借問東君幾時來

紫羅蘭曲

紫羅蘭女士，粵人也，嫻歌舞，美丰姿，色藝兼優。時余

曾觀其表演數次，清歌妙舞，不虛此名。昔樂天居士作

長恨歌，琵琶行，記當時之事跡，寄幽懷於篇什，遂令

風流韻事，千古流傳，況值曲終人散，酒闌燈炮，未免有

情，誰能遣此？因作紫羅蘭曲，以抒胸臆云。

二月佳日景色新，熙春攘往聽歌人，道是

嶺南稱絕藝，芳名喚做紫羅蘭。體態輕盈

復闌珊生成爛漫與天真，嫣然一笑春風
面，宜嗔宜喜總銷魂，曉露芙蓉初出水，細
雨桃花格外殷，嬌聲婉轉鶯出谷，餘音清
爽遏行雲，踟躕羅袂汗飄香，杏花帶雨拂
東牆，含情凝睇嬌無語，一溪流水映垂楊。
演盡人生無限事，一回歡喜一回悲，臺下
痴情男共女，忽然愁慘忽揚眉，每到淒涼
斷腸處，不覺人人皆淚垂，舞罷裴迴久凝
顧，似訴人間愁與苦，韶華暗隨流水度，曲
終人散嘆遲暮，舊歡新夢難重數，暮去朝

來顏色故，流光不肯駐紅顏，年年春色徒
辜負。君不見吳王臺，舊時西子醉歌舞，一
場歡笑轉頭空，只留野草迷荒路。

本事詩

一

人間天上見鄉鄉，
天涯我是多愁客，

含羞答答總多情，
欲贈鮫綃恨未能。

二

鬢雲飄動襯香腮，
今生未結同心帶，

幾疑置身在蓬萊，
腸斷江頭只自哀。

三

玄武湖邊采蓮花
羞人答答頻遮面

船頭紅粉是誰家？
含嬌無語散紅霞。

四

淡掃蛾眉御西裝，
君自多情儂不解。

銷魂真個好女郎，
任他蜂蝶肆輕狂。

暮春西山道中作

西山道上柳青青，
回首四年成老大。

遊子忽動故鄉情，
思親惟有淚飄零。

暮春泛舟玄武湖

亭在頤和園內昆明湖畔。

山色迷濛霧烟靄，

幾朵杏花次第開，

但覺眼前生趣滿，

借問東君幾時來？

紫羅蘭曲

紫羅蘭女士粵產也，嫻歌舞，美丰姿，色藝噪一

時。余曾觀其表演數次，清歌妙舞，不虛此名。

昔樂天居士作長恨歌，琵琶行，託當時之事跡，

寄幽懷於篇什，遂令風流韻事，千古流傳；况值

曲終人散，酒闌燈炮，未免有情，誰能遣此？因

作紫羅蘭曲，以抒胸臆云。

二月佳日景色新，熙來攘往聽歌人，道是
嶺南稱絕藝，芳名喚做紫羅蘭。體態輕盈
復闌珊，生成爛漫與天真，嫣然一笑春風
面，宜嗔宜喜總銷魂，曉露芙蓉初出水，
細雨桃花格外殷；嬌聲婉轉鶯出谷，餘音
清爽遏行雲；蹣跚羅袂汗飄香，杏花帶雨
拂東牆，含情凝睇嬌無語，一溪流水映垂
楊。演盡人生無限事，一回歡喜一回悲，

臺下痴情男共女，忽然愁慘忽揚眉；每到
淒涼斷腸處，不覺人人皆淚垂。舞罷裴迴
久凝顧，似訴人間愁與苦：韶華暗隨流水
度，曲終人散嘆遲暮，舊歡新夢難重數，
暮去朝來顏色故，流光不肯駐紅顏，年年
春色徒辜負！君不見吳王臺，舊時西子醉
歌舞；一場歡笑轉頭空，只留野草迷荒
路！

本事詩

一

人間天上見卿卿，
含羞答答總多情，
天涯我是多愁客，
欲贈鮫綃恨未能。

二

鬢雲飄動俚香腮，
幾疑置身在蓬萊，
今生未結同心帶，
腸斷江頭只自哀。

三

玄武湖邊采蓮花，
船頭紅粉是誰家？
羞人答答頻遮面，
含嬌無語散紅霞。

四

淡掃蛾眉御西裝，
銷魂真個好女郎，
君自多情儂不解，
任他蜂蝶肆輕狂。

暮春西山道中作

西山道上柳青青，
遊子忽動故鄉情；
回首四年成老大，
思親惟有淚飄零！

暮春泛舟立武湖

玄武湖俗稱後湖，在南京豐潤門外，湖中有綠洲，多櫻桃，每屆春日，遊人甚盛。

櫻桃正熟雨初霽，
六朝如夢草淒迷，
款乃一聲春水綠，
柳陰深處杜鵑啼。

採櫻桃

鮮明的礫似紅珠，
天香國色味自殊，
湖邊採果紅裝女，
佇待郎歸立踟躕。

香港維多利亞山遠眺

携手久留連，
行到曲檻邊，
遠帆時出沒，
海鷗影蹁躚，
山花空自笑，
好鳥對人言，
怡然悟至理，
身如瑤島仙。

送 別

多情送我上行舟，
執手臨歧淚未收，
檻外春山空寂寂，
門前江水自悠悠，
杜宇聲聲增別恨，
桃花片片動離愁，

欲道一聲珍重好，

一把辛酸在心頭！

離情

一

春風吹透杏花枝，

百般紅紫鬥芳菲，

離愁悵惘何由訴？

慰情聊自賦新詩。

二

別離何事年年有？

我在別離常病酒，

醒來無語看春山，

月上柳梢黃昏後。

三

月下黃昏怨別離，
遠人書到問歸期，
故園花好誰同賞？
任他紅紫自芳菲！

四

坐對芳菲酌酒卮，
酒入愁懷不自持，
檻外春山增別恨，
一聲聲裏杜鵑啼。

別恨

門外垂楊千萬縷，
無情不繫行人住，

行人一去何時歸，

春江盡是相思淚！

杏 花

江南春日雨霏霏，

嬌豔杏花開滿枝，

紅光點點輕烟裏，

撩亂閨人懶展眉！

桃 花

一枝嬌豔着紅裝，

香夢初迴月照廊，

婀娜帶雨池塘畔，

縱情輕薄妬羣芳。

梨花

二八女兒御春衣，
含情凝睇立多時，
欲訴心中無限事，
嬌羞答答怕人知。

薔薇

薔薇開透一園香，
晚景風和樂未央，
盡日薰陶人意好，
一鉤新月挂東牆。

楊柳

盡日春風倚隋堤，
飄泊傷春遠行客，

輕盈嬈娜拂桃溪，
幾翻回首幾淒迷！

寄張金堂

一

春殘正自歎蹉跎，
都門日日烽烟急，

天涯忽又唱驪歌，
故人境況近如何？

二

消愁聊自賦新詩，

吟到斷腸淚沾衣，

悵望春明風景好，

斜風盡日杏花飛。

三

忽又兩年漸老矣，
飄零我自生來慣，

半生事業付差池，
何日閒雲出岫時？

四

及時愛惜好韶光，
世態炎涼置度外，

重將此語勉金堂，
日求所知月無忘！

和曼殊大師本事詩十章

一

詩人觸景添愁恨，
往事低徊勞夢想，

怕聽黃鶯樹上鳴，
愴神最是入雲爭！

二

久別愁懷似火煎，
惟將一斛相思淚，

相逢無語只潛然，
報答前生未了緣。

三

十載飄零我自悲，
最是艱難辛苦日，

半生塵海似遊絲，
春申落魄去憑誰？

四

數點胭脂和淚着，
爲誰歡笑爲誰擲？
悵望春明家萬里，
無奈春寒自惜身。

五

知卿憐我惜惺惺，
尺幅難銷淚眼盈，
愁緒滿懷無一語，
最深情處似無情。

六

昨夜淒涼難入寐，
挑燈頻寫寄懷詩，
還君一掬相思淚，
直至雲銷腸斷時。

七

打疊紅箋淚眼昏，
回首鄉關望白雲，
說盡千言人不見，
何時重解石榴裙？

八

多情自古傷離別，
他鄉何處不鎖魂！
若問愁懷添幾許？
鮫綃日夜染啼痕。

九

何處秦樓弄玉簫？
舊歡新夢似春潮，
天涯路遠終須到，
不信人間沒鵲橋！

十

新詩吟罷歸無計，
斷腸徒自苦卿卿，
往事不堪再回首，
請君莫調八雲箏！

弔曼殊大師

一

塵世由來一夢酣，
飄零枉自濕春衫；
櫻花此日徒追憶，
暮雨西風滿漢南。

二

人海茫茫大有情，
惺惺自古惜惺惺；
色即是空空即色，
三生石上證前生。

三

丹頓裴倫亦自悲，
生前身世等遊絲；
留得名山一卷在，
此恨綿綿無絕期。

四

西冷橋邊春色好，
柳陰深處有黃鸝；
風流蘇小堪酬唱，
何須苦憶八雲箏？

北海初夏

北海太液池，每屆夏日，士女多以泛舟爲樂。

羣芳落後又浮槎，
荷池深處幾聲蛙，
湖光柳色連空碧，
蟬聲啞啞遍天涯。

般若香啜茗

地在北海公園內，風景清幽。

無計消長夏，
尋伴酌清茶。
小案花間設，
幽徑樹底斜，

清涼襟自爽，
悠揚意更賒，
翠蓋連天碧，
人似在若耶。

五龍亭觀魚

亭在北海公園內，共有五座，翼然臨於太液池畔。

薰風陣陣菡萏香，
酒闌花好近夕陽；
心靜自知遊魚樂，
閒投餅餌意悠揚；

橫塘雨過

雨過橫塘樹色深，
蘆葦叢中隱白禽，

忽然飛向塘中過，

一雙清影浸波心。

月夜飲烏龍潭上

把酒潭邊共舉杯，

不見月影意徘徊；

狂飲小樓人欲醉，

半鉤新月東山來。

報鋤月君

浪跡來金陵，

喜逢鋤月君。

吐論驚四海，

伸眉吞崑崙。

相見恨已晚，
高談每達旦。
匆匆此離別，
長夜正漫漫。
蘭蕙日荒穢，
妖魔遍人環；
矢志澄宇內，
負笈出鄉關。
人生須離別，
別時勿苦顏！
努力愛春華，
願早學成還。

報浮鷗客

半載同堂學，
兩情正綢繆。

一旦離別去，
月夜步潭上，
從此分南北，
浮雲蔽白日，
何時重聚首？
嗟嗟離別去，
兩情綿不絕，
淚下悵悠悠。
晝登燕子頭。
我心愴以憂。
良友別離時，
中心傷以悲。
相見未有期，
各言長相思！

送鄭長茂

別離容易見時難，
黃浦灘頭送鄭君，
從今再見知何日？
依依握別總銷魂！

輓孫逸仙先生

華胄阨滿清，
受制三百年。
呻吟虐政下，
憤慨不能鳴。
先生起嶺表，
揭竿倡革命，
奔走復呼號，
爲弔我蒼生。
流血三十載，
革命功告成。

共和國成立，

一阨於項城。

蹉跎復蹉跎，

國運靡底定。

正興北伐師，

再阨於爛明。

方期諸將士，

飲馬於長城，

豈意肝癰疾，

賣志功垂成！

千古論英雄，

不以成敗定，

偉矣哉先生，

青史留芳名！

西山碧雲寺爲孫逸仙先生停柩
之處裴迴瞻顧思慕偉人現黨事

多鯨先生必未能安眠於此也

西山碧雲寺，崔巍聳碧天；中有大偉人，
於此竟長眠。朝露看青松，暮雨聽流泉。
先生雖樂此，心爲國事煎！方今黨人間，
兄弟箕豆燃，遂令北伐師，趑趄不得前；
何以慰先生？毋爲閭閻爭！

成功難

十五年一月，落魄上海，困苦不堪。爰擬李白行
路難作成功難兩首，以明心志。

一

案頭香煙七八根，架上書籍亂紛紛。投筆
擲卷不能讀，遊子落魄欲斷魂！欲赴都門
經濟困，思遊西湖苦無錢。愁來躑躅馬路
上，忽復歸來牀上眠。成功難，成功難，
須奮鬥，不畏苦！他日功成會有時，千辛
萬苦何足顧！

二

海上大洋場，我獨覺跼促，羞效當世墮落

兒，醇酒美人肆肉慾。學政作詩吟壯聲，
枵腹亦樂考民情。中國愚民笑逸仙，俄國
頑徒罵列寧。君不見昔時美國華盛頓，獨
舉義師抗暴英，林肯人道主放奴，奮戰數
年統一。自古英雄多困苦，功成及身享
令名。成功難，有光榮！

投筆歌

國勢纍卵，國事頻危，不速救國，讀書何

爲？昔時終軍自請纆，至今青史留英名；
班超壯志起投筆，丈夫立志可期成。今日
中國如肥羊，列強虎視環四隅，受盡壓迫
與欺凌，賠款割地不計數，五卅之血尙未
乾，軍艦又封鎖黃埔。我神明黃帝之子孫
，豈忍受汝夷狄欺負！中國好男兒，來來
來，奮起來，不要埋頭讀書，拿着手槍炸
彈，先殺國賊，後殺胡虜！

寄懷伯棠兄

一

殘臘泛棹遊西湖，
只恨尙未到姑蘇；
他日學成還鄉日，
猶須一到洞庭湖。

二

春申一別忽兼旬，
旣至都門倍憶君；
金陵往事都如夢，
異地相思欲斷魂！

三

莫愁昔日同遊地，
今朝依舊燕子飛；
燕子猶知戀故土，
別離那不淚沾衣？

四

清涼山上掃葉樓，
長江依舊向東流；
借問大江東流水，
能否滌盡世間愁？

五

烏龍潭畔柳絲絲，
春風吹過起漣漪；
昔日時常釣遊地，
而今只有鷓鴣飛！

六

秦淮河上春風和，
紅粉佳人發暖歌；
渭城不堪愁裏聽，
愁聽渭城愁更多！

秋日中央公園夜坐

十六年秋夜，與友雲兄共坐中央公園柳陰花下，
時新月團圓，暮靄如烟，令人沈醉。因相與追思
昔日柔情韻事，每到哀婉纏綿之處，令人不堪回
首，無限低迴；唏噓長嘆，不覺遊人散盡，月影
西斜。

天涯遊子苦思鄉，每到清秋倍斷腸。
人過西樓蟲聲靜，月照東籬黃菊香，
雲淡星高銀漢闊，柳眠花睡曲檻涼，

談到離恨纏綿處，
頻蹙愁眉夜未央。

三貝子花園柳下

卽萬牲園，在北京西直門外。

八月佳日清風和，
柳下柔情翻轉多。
秋隨悲苦浮生度，
春在閒愁夢中過，
勳名轉眼驚遲暮，
韶華瞬息歎蹉跎，
猶有少年豪氣在，
空留壯志未消磨！

丙寅秋月作客京華曉鐘兄以詩見

寄作此奉答聊表別後思慕之忱及

近來感想云爾

一

大病京華如隔世，

傷心怕聽杜鵑啼；

故人久別無緣見，

那堪秋雨又淒淒！

起病在春夏之交，病榻時聞鳥聲；益增思家之感，愈後忽忽西風矣。

二

年來飄泊身世悲，

苦心惟有曉鐘知；

曉鐘本來才駿邁，
行看扶搖直上時。

兄識見高人，終爲人上。百年樹人，三年之短，
自屬難成，不足悲也。

三

驀地西風景物殊，
炎氛乍退滿襟舒；
梧桐葉落思舊友，
故人風韻近何如？

四

可笑年來志未灰，
南去北來計又改；
明年學政扶桑去，
不知何日再歸來！

留京日久，覺教育界沈沈無生氣；士子移浮輕實，殊非託足之地；且名流相繼引去，所餘者多冬烘之輩；故決計來春東渡學政，不知何日歸來也。

五

極目中原淚滿襟，
豺狼當道鬼森森；
再礪橫磨劍十萬，
奮起救亡莫沈吟！

六

消息傳來拔兩漢，
穗城志士盡心歡；

從此故鄉烽火息，
祝君康健復平安。

桐梧葉落，滿院西風；撫今追昔，愴懷舊雨。寄來新詩一緘，纏綿悲惻，更令我黯然魂銷矣！吾兄才高積學，自屬絕調；東施效顰，終恐貽譏大雅耳！詩本弟所愛好，苦無門徑；師生隔閡，問難無由，學無所進。此後望時賜教，以收切磋之效，有厚望焉！

雨中遊半淞園

園在春申江畔。

聞道園景休，
雨中駕言遊。

山經天工巧，
亭臺地勢幽，

荷池花下曲，
浦江天際流，

他日風塵倦，
隱此復何求！

燕子磯

地在南京下關附近，突出江中，形勢雄壯。

燕子磯頭萬仞高，
潮來激起怒波濤，

絕頂一聲長嘯傲，
人生到此足自豪！

莫愁湖

湖在南京水西門外，夏日多荷花。

莫愁人去尙風流，
花開花謝幾經秋，
六朝好夢徒回憶，
黃昏日暮使人愁。

金陵懷古

金粉繁華憶六朝，
空留舊跡只魂銷，
臺城柳色添愁恨，
黃昏日暮雨瀟瀟。

鎮海樓懷古

樓在粵秀山上，高五層，故俗稱五層樓，爲明初

永嘉侯 朱亮祖所建。

風清氣爽獨行遊，
亭臺已換新景象，
仰望白雲增舊夢，
英雄割據今何在？
百尺崇高鎮海樓。
風光依舊漢時秋，
俯觀紅葉動新愁，
檻外珠江空自流。

圍爐夜話

酒到深時情愈重，

嘻嘻談笑火爐紅，

寂寂園亭人歸寐，

窗前皓白雪迷濛。

踏雪

十五年冬，與友雲兄乘輿踏雪遊中央公園，繞園十數遍，相與呼嘯爲樂，日暮歸來，不可無詩以記快事。

昨夜亭前雪霏霏，

紅塵世界變琉璃。

宛若鵝毛半空舞，

恰如柳絮漫天飛，

冷同春水未凍手，

質比吳鹽不沾衣，

另是一翻新景象，

滿園梅雪好題詩。

冬夜感懷

十六年元旦之夜，在北京李閣老胡同客舍，與唐
炯新，黃溥楨，鄧景桓，張金堂諸君，暢談達旦，
興趣盎然。二日歸來，客舍孤寂，不能成眠。
因念人生聚散有常，若由定數，不禁感慨繫之，
因作此詩。

人生若大夢，悲歡離合場。今日聚一堂，
明日散四方。昨夜共嬉笑，歡樂殊未央。
良宵苦夜短，蕭條嘆日長。客舍何岑寂！

擁被不成眠。昨夜歡愉共榻臥，今宵孤寂獨可憐！翻來覆去愈悲哀，舊恨新愁湧湧來。光陰迅速如逝水，轉瞬韶華悲白髮；紅顏長駐那可求，輾轉思量心愴惻！

寄江淑玉葉先棠

嶺表重文才，
繁英瓌南國，
如何世運移，
文壇竟寞寂！
舉世慕浮華，
惡勞耽逸樂，

有如古羅馬，

侈靡與墮落。

吾黨思奮鬥，

策勵共振作，

抖擻好精神，

提撕與警覺；

談政非所宜，

不如講文學！

神州日擾攘，

此中是樂國。

良訊昨日來，

惠我以大作，

一支生力軍，

奮起於巾幗。

詞壇久清冷，

我亦感寂寞，

琅琅誦新詩，

清響動寥廓。

讀陶淵明集有感而作

天地有至性，
鍾毓陶淵明；
曠世徒相慕，
何以慰吾情？

威爾遜

弱肉供強食，
志願拯蒼生，
人類皆平等，
可惜志未酬，
千戈何日息？
和平爲天職，
互助不壓逼，
舉世皆嘆息。

莫索里尼

槃槃負經濟，才同管樂齊，
大業驚四海，威望震歐西，
名高俾士麥，功浮瑪志尼，
重興古羅馬，到處有鐵蹄。

宮崎寅藏

俠骨固天縱，舉措自豪雄，
存心救中土，捨事身兵戎，

功成不受爵，
塵倦歸證空，
並世誰能匹？
當年虬髯翁。

安重根

吾慕安重根，
鐵錘寒敵膽，
仇讎既身死，
壯舉振國魂。
昂哉朝鮮人，
熱血昭後昆，
史冊復名聞，
爲國效馳奔！

少年行

讀陶詩有感而作。

少壯立大志，不務俗苟營；出幹國家事，
入讀聖賢經。艱苦不足畏，所懼在無成！
渴飲太平水，飢餐燕國冰。無名古所悲，
安得共馳騁？丈夫既立志，誓必底於成！

和陶飲酒

靖節先生，遭時不遇，忘懷得失，以詩酒自娛，坡公晚年和之殆遍；余雖不敏，然生性好酒好詩，酒醒更殘，悲從中來，不能自己

，遂和四首以解苦悶。

一

迷濛天欲暮，遊子將何之？
慘淡增煩憂，想彼歡樂時。
人事多失意，身世竟如茲！
命運隨所遇，達觀將何疑？
一樽白蘭地，日夕歡相持。

二

世態炎涼久，何處有真情？

實際非時尙，
所慕在虛名。

浮沈塵海中，
豈不誤此生？

韶華難久留，
念此神魂驚！

及時不奮鬥，
老大將何成？

三

春秋多佳日，
高會集群英，

法國好美酒，
暢飲可忘情；

舉杯齊勸進，
各把懷抱傾。

鬱鬱心頭恨，
化作飛雷鳴，

一盡十斗酒，
塊壘澆平生！

四

近來好講武，
且讀聖賢經，
蹉跎忽二載，
夙夜懼無成。
身世如蓬轉，
折磨已幾更，
人心多猜忌，
革命起家庭！
浮沈塵世中，
有苦不能鳴，
且樂一樽酒，
痛飲以忘情！

黃鶯兒

一

春眠不覺曉，
黃鶯枝頭叫；
叫醒好人兒，
披衣起來了。

二

窗外薔薇花，
清露滿枝頭；
初日映紅花，
綠葉碧如油。

三

樓前楊柳樹，
嬈娜隨和風；
一隊黃鶯兒，
飛入柳陰中。

四

春草綠如茵，
春光暖融融；
聽罷好歌兒，
採花插瓶中。

五

纖纖玉手指，
將瓶置案上；
陣陣微風至，
一室聞清香。

六

花香滿襟袖，
紅日上簾鉤；
黃鶯聲聲喚，
今日好出遊！

七

日影透窗明，
春困已微醒；
個郎亦催促，
忽然動遊興。

八

緩步出東郊，
遊侶密如雲；
人人意氣好，
道是樂遊春。

九

行至桃花溪，
心境漸淒迷；
雙槳去如飛，
楊柳繞長堤。

十

共坐花陰下，
蝴蝶飛來去，
鳥語在林間；
此處好聚餐。

十一

淺斟復低酌，
法國好美酒，
絮絮談衷曲；
芬芳又濃郁。

十二

個郎止我飲，
韶華當愛惜，
微醉朱顏酡；
我醉且狂歌！

憶江南

江南好，最好是垂楊，臺城翠色連天碧，
一樹櫻桃滿徑香，綠水繞低牆。

又

江南好，最好是杏花，細雨廉纖風拂拂，
紅光掩映散流霞，隨處有酒家。

如夢令

夢裏思君不見，那堪度日如年！曉起懶臨

妝，怕見淚痕滿面。誰見？誰見？珊枕淚痕濕徧。

長相思

桃花飛，杏花飛，一片花飛惹相思，多情傷別離。
郎相思，妾相思，日日相思數歸期，重逢知幾時？

浣溪紗

日暮芳郊獨憑闌，小橋流水看歸帆，天涯
猶有未歸人！多情自古傷離別，懷人無計
到黃昏！

生查子

春來也不知，寂寞紅英落，翹首望行人，
夢斷城樓角。暗暗數歸期，相思幾日
惡，把酒欲消愁，自嘆長飄泊。

點絳脣

密愛輕憐，春寒暫別愁無奈，心內成灰，
熱淚滴香腮。且莫傷心，記得早歸來，
我的愛，韶光難再，莫把歸期改！

采桑子

大好韶華如逝水，楊柳青青，楊柳青青，
可人春色似無情！窗前昨夜廉纖雨，好夢
頻驚，好夢頻驚，怕聽西樓曉鶯聲！

減字木蘭花

無心，無緒，無意，無聊，又無語；佇立
江頭，幾回天際數歸舟。此恨誰識？盡日
懨懨淚沾臆。回憶舊歡，月上西樓獨掩門。

清平樂

離人正苦，聽聲聲杜宇，任是無情難歸去
，夕陽芳草何處！碧桃月下如烟，此
情此景纏綿，但願錦書頻寄，相思愁損離
人！

眼兒媚

北海公園太液池泛舟。

桃花片片柳輕柔，年少足風流，繁華轉眼，
不堪回首，猶記心頭。太液波澄荷
花好，携手去同遊，風輕水暖，並肩細語，
蕩漾蘭舟。

柳梢青

歸途

綠草平沙，歸鴉數點，落日晚霞；漁火燈
昏，雲山黯淡，愁煞人也！此時心事
如麻，那堪聽管絃嘔啞，烟水茫茫，征途
渺渺，何時到家？

浪淘沙

春愁

流水嚮潺湲，飛絮繽紛，杜宇聲聲不忍聞。
花落盡隨流水去，欲問東君。休去

倚紅闌，春意闌珊，陌頭楊柳拂行人；千古英雄兒女恨，到此銷魂！

鷓鴣天

門前芳草綠無邊，舞絮飛花離恨天，寂寞深閨人意懶，閒愁萬種反無言。當此際，意綿綿，寫盡愁懷入芳箋，說盡千言還未了，臨到見面又無言。

江城子

惜春

東城楊柳碧粼粼，春色深，夢方酣，一片
芳心，都付與瑤琴。又是落花時節了，人
不見，淚潸潸。年年空負惜春心，惜
春心，何處尋？月明人倚闌干，獨沈吟；
想到斷腸回首處，一低頭淚滿襟！

祝英臺近

酒已闌，欲黃昏，離恨難重數。野花滿徑
愁來不忍睹。黯然行過桃溪，無限淒迷，

又誰知淚洒征途？
細心數，不曾誤了
歸期，怨我也無故。風雨飄零，韶華總辜
負！別恨離情幾許？從頭細說，說到斷腸
天又暮。

念奴嬌

金陵懷古。

江水東流，淘盡了千古英雄兒女。綠草連
空，昔日繁華好夢今何許？烟水樓臺，柳
堤花榭，盡是銷魂處。雲山黯淡，黃昏又

下細雨。回首金粉六朝，日煥笙歌好，動人愁緒；觸目荒涼，高樓望，黯然淚下如雨。春又歸去，狂風吹得漫天皆飛絮；無限愁懷，寫入斷腸詩句。

金縷曲

寄金堂北平。

金堂適意未？彈指間，音書斷絕，又幾月矣。雖是兩地各相思，却是一般心事。當年事，可曾忘記？世路崎嶇人易老，向樽

前洒盡英雄淚，韶光去，如逝水！人
生有酒須當醉，漫慷慨，拔劍起舞，雄心
未死。身世飄零何足惜！冷笑置之而已。
向前進，嚴守陣地，曠劫功圓須鍛鍊，雖
挫折，切勿餒了氣！處窮途，在千里！

春水集

七六

跋

春水集乃五年来所作詩詞約四五万首旅居
多暇重行刪訂以遺岑寂又以年集積稿多已散失因
友人之從懇遂先將此集付印以留鴻爪禍東災
梨身知多少大雅君子能勿莞然

一九三二年八月

三郎呵凍記

出版預告

飄泊者

這是陳復君的白話詩集，共有新詩百餘首。近來文壇上新詩的發達，好像雨後春筍一般，可是有兩種共通的弊病：一是敘事散漫，以致情感不能集中，不能引起讀者深刻的同情，二是音調不和諧，不能引起讀者的快感。陳君這本詩集，就是極力避免這兩種弊病，想在新詩的發展上，另闢一條新途徑。

青春的憧憬

這是陳復君的一篇小說，書中是描寫兩個新婚青年的蜜月旅行，把他們所遭遇一切好運和不幸，深刻地表現出來，而且把新時代矛盾的思想和矛盾的戀愛觀，委曲地描摹刻畫，尤其是本書的特色。

正 誤 表							
頁	行	正	誤	頁	行	正	誤
目錄	2	葉先棠	葉先生	5	3	風吹短髮	蘇小暮
5	7	蘇小暮	蘇小暮	23	9	魂銷	雲銷
24	5	銷魂	鎖魂	45	2	梧桐	桐梧
45	3	纏綿悱惻	纏綿悱惻	45	3	纏綿悱惻	纏綿悱惻

一九三一年四月初版

春水集

定價大洋陸角

不許
翻印

著者 陳復

出版者 現代文學社

發行者 現代文學社

印刷者 文光印務館

